

Frac Bretagne - lycée Sainte-Geneviève

Pré programme 2008 – 2009

Art et philosophie

Problèmes abordés

- Le n'importe quoi, la question du goût
- La perception
- La question du travail (savoir faire, techniques...)

Ces différentes questions seront abordées à travers le dessin, (problématique dessin/peinture)

Artistes et œuvres envisagées

1^{er} trimestre

N'importe quoi / maîtrise technique, dessin / peinture

Jean-Philippe Lemée
Copies sur modèles

David Shrigley
Ensemble de 15 dessins (14, 7 x 10,2)

Christophe Cuzin
Mes référents
(choix à préciser)
Cuco
Le pré au Pouget

2^{ème} trimestre

L'inspiration, l'emprunt, la citation...

Jean-Philippe Lemée
Saint-Luc peignant la Vierge

André Raffray
Le christ jaune de Paul Gauguin
dessin
(sous réserve, à confirmer avant l'été)

Art Keller
Choix à préciser

Éléments bibliographiques

Les résistances à l'art contemporain, Christian Ruby, éd. Labor : Bruxelles, 2002

L'art contemporain, Isabelle de Maison Rouge, collection idées reçues, éd. le cavalier bleu : Paris, 2002

L'image peut-elle tuer ?, Marie-José Mondzain, éd. Bayard : Paris, 2002

L'homme sans contenu, Giorgio Agamben, éd. Circé : Belval, 2003

Premier regard, Oliver Sacks, collection Point, éd. Seuil : Paris, 1999

100 mots pour comprendre l'art contemporain, François Dagognet, éd. Les Empêcheurs de tourner en rond/Le Seuil : Paris, 2003

Art, contenu et mécontentement, la théorie de l'art et la fin de l'histoire, Thomas McEvelley, éd. Jacqueline Chambon, 1994 (notamment le chapitre intitulé « Manière de s'adresser aux nuages »)

David Hume (sur la question du goût)